

Ponedeljek, 18.1.2010 ob 20h Vodni stolp

RAZSTAVA OBLAČILNE KULTURE

Z izbranimi tkaninami na temo dom se predstavlja **Lidija Šmigoc**. Vzorci navdihnjeni z barvami in tekstilom nastajajo izpod roke ustvarjalke skladno in iz razvoja vzorčenja, oblikovanja tekstilij in dizajna. **Marina Florjančič** išče navdih za njene stvaritve v okolju, ki ji je ljubo. Predstavlja se s kostumi za orientalski ples. Bleščeče bogastvo barv in okrasja daje velik razmah možnosti njenemu ustvarjanju.

Torek, 19.1.2010 ob 19h in 20.30h Klub KGB

JAVNE BRALNE UPRIZORITVE

Dva dramska teksta, ki sta nastala na dramskem pisanju in scenaristiki v Gledališki šoli Moment v sezoni 2008/09, pod mentorskim vodstvom Aleksandre Blagojević.

Nataša Šišernik; ŠEPET SPREMEMBE

Niko Kutleša; SLIKA

Mentorica dramskih besedil in režiserka: Aleksandra Blagojević

Bralci in interpretatorji: Mirjana Šajinović, Mateja Pucko, Nataša Šišernik, Aleksandra Blagojević, Matija Stepančič, Viktor Meglič, Andrej Vršič, Elvis Berljak in Zoran Petrović.

Sreda, 20.1.2010 ob 20h Klub KGB

VEČER POEZIJE

Očarljiv večer poezije z navdihom srednjega veka, srečanje s časom večne ljubezni in spletk.

Poezija: **Sabina Hvastija - Saya**, **Mateja J. Hočevar - Gabrijela**, Vitez: **Zlatko Jesenik**,

Režija: Peter Boštjančič, Scenarij: Mateja J. Hočevar, Scenografija in kostumi: Sabina Hvastija,

Tonski mojster: Iztok Novak/Goran Glavičič, Luč: Igor Kotnik/Bogdan Pernat.

Sobota, 23.1.2010 ob 20.00h oder RTS

VEČER PLESA

Kulturno umetniško plesno društvo Pot, Maribor

Začetki kulturno umetniškega plesnega društva POT segajo v leto 2004, ko je bila ustavljena rekreativna plesna delavnica Jaz in Gib. Namen delavnice je bil dati bivšim plesalkam oz. populaciji srednjih let možnosti za ustvarjanje skozi ples in raziskovanje lastnega giba. Predstavil se bo izbor iz cikla Sedemkratno potovanje. Gre za sedemletno potovanje po sedmih energetskih središčih in odnosih in povezavah, ki jih to središče razkriva.

Avtorica je plesalka, mentorica in koreografinja Vesna Kukič - Verna.

Društvo Baobab, Ljubljana

Društvo Baobab afriške plese kot odrsko umetnost, ki je že uveljavljena v zahodnem svetu, želi približati domačemu prostoru. Znotraj konteksta afriške glasbe in plesa poskušamo najti svoj lastni izraz ter ostati zvesti afriški dediščini, kjer se v sožitju ritmov in gibov, plesalec in glasbenik združita v eno.

Plesalke skupine KUDa Baobab: **Vesna Bezjak**, **Asja Grauf**, **Tjaša Jerak**, **Malala Kovačič**, **Lea Menard**, **Urša Rupnik**, **Kristina Sicherl**, **Sara Zaninović**, **Ajda Žagar**, **Eva Žagar**.

Pedagoginji in koreografinji: Maša Kagao Knez in Dalanda Diallo

Lepota, žar in čutnost orientalskega plesa privlači telo v gibanje in dušo v prostranosti domišljije.

Ljubiteljske plesalke vseh generacij s posvečanjem njemu ustvarjajo še bližjo bližino Bližnjega Vzhoda preko folklornih plesov, klasičnega orientalskega plesa in ustvarjalnega lastnega izraza, ki ga je navdihnili orientalski ples.

Sodelujejo: **Plesna skupina Sladki datelj**, Društvo za dvig kakovosti življenja SENA, Ruše;

Plesna skupina Smaragdne oči, Muta; **Plesna šola Urška**, Maribor

Pedagoginja in koreografinja: Edita Čerče

Ljiljana Žnidarič

Sanja Mileva

Povezovalka večera: Simona Kopinšek